

KULTURNACHT AM FREITAG, 19. SEPTEMBER 2014

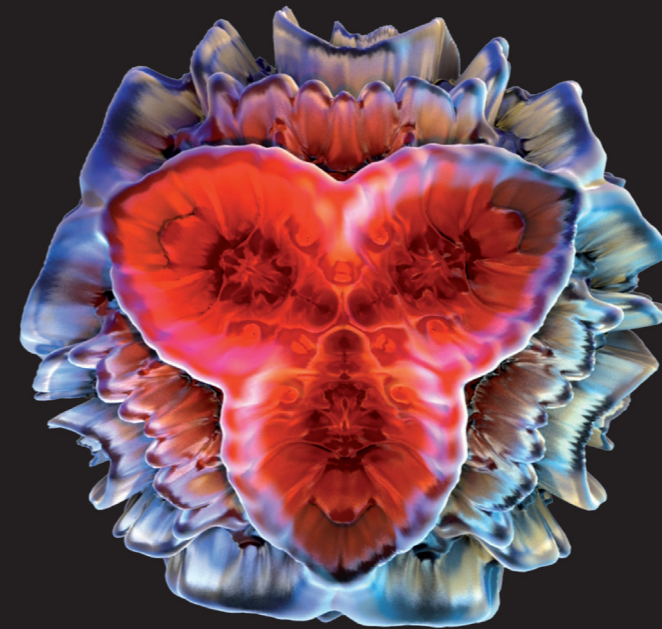
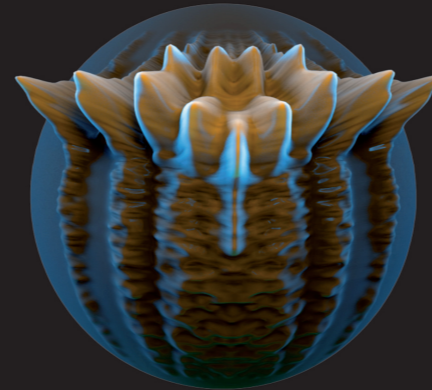
Casa Magica
AdleR
2014

Projektion mit Augmented Reality Feature

Schon seit dem Vorabend sind in den Kammern des Kunstvereins allerhand wunderliche Gebilde aus dem Casa Magica Laboratorium zu besichtigen. Nicht alle Dinge und Kreaturen zeigen sich offen. Die Besucher sind eingeladen, die unbekannteren Kreaturen zu entdecken, die sich in einigen bildhaften Zeichen verbergen. Wer dafür schon gerüstet sein will, lädt sich aus dem Internet kostenfrei die Augmented-Reality-App von LAYAR auf sein Smartphone. Voraussetzung vor Ort ist dann nur noch, dass die mobile Verbindung des Smartphones zum Internet aktiv ist.

Der „AdleR“ ist ein Beitrag zur Ausstellung, der allerdings nur in der Kulturnacht und draußen vor dem Postgebäude zu erleben ist. Hier erweitert sich die Realität des Gebäudes und seines Wappentieres nicht nur durch Projektion, sondern wesentlich auf den Displays und aus den Lautsprechern der Besucher-Smartphones.

Ab Einbruch der Dunkelheit, ca. 20:00 bis 24:00 Uhr,
Kunstverein in der Post, Bürgermeister-Reiger-Straße 3



18. September bis 5. Oktober 2014
kunstvereinnördlingen

Casa Magica
Friedrich Förster und Sabine Weißinger
Zeichen_Wunder

HERZLICHE EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Kunstverein Nördlingen in der Post
Bürgermeister-Reiger-Straße 3 (1.OG) | 86720 Nördlingen

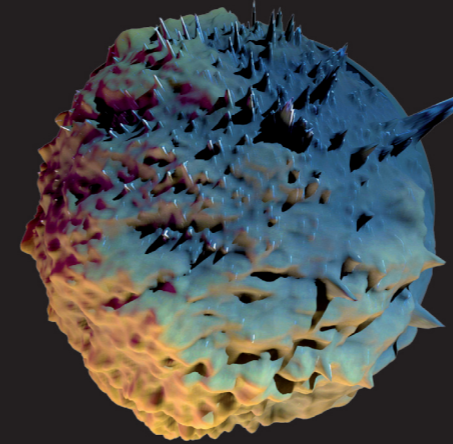
Casa Magica
Friedrich Förster und Sabine Weißinger
Zeichen_Wunder

am Donnerstag, 18. September 2014 um 19 Uhr

Im Gespräch: Sabine Weißinger/Friedrich Förster
und Dr. Sabine Heilig
Musikalische Umrahmung: Bernhard Beck/Joachim Sponsel
„Flöte und Percussion“

Dauer der Ausstellung: 18. September bis 5. Oktober 2014
Mi bis Fr 15–18 Uhr | Sa, So, Feiertag 11–17 Uhr

Führungen: Do, 25.9.14 um 19 Uhr, So, 28.9.14 um 11 Uhr
und nach telefonischer Vereinbarung unter 09081 275689.
Kunstwerkstatt-Termine: www.kunstvereinnoerdlingen.de



In den Kammern des Kunstvereins sammeln sich Schilder, wunderliche Gebilde und dynamische Erscheinungen aus dem Casa Magica Laboratorium. Ihnen allen gemeinsam ist die Entstehung als digitale Dekalkomanie, wie die beiden Künstler ihre hier angewandte Methode der Bildfindung nennen. Die Exponate wirken fremdartig und doch bezogen auf bekannte Realität naturhaft und künstlich zugleich. Die Erinnerung an Wunderzeichen und Kunst- und Wunderkammern, an deren intensive Freisetzung von Phantasiebildern und Forschergeist, ist als historische Spur einkalkuliert.

Nicht alle Dinge und Kreaturen zeigen sich offen. Die Besucher sind eingeladen, selbsttätig zu entdecken, was sich in einigen bildhaften Zeichen verbirgt. Wer dafür schon gerüstet sein will, lädt sich aus dem Internet kostenfrei die Augmented-Reality-App von LAYAR auf sein Smartphone, z. B. von <http://get.layar.com/> Die Realität auf diese Weise zu erweitern, bringt neben dem Medium Video eine Kulturtechnik der jüngsten Generation ins Kunst-Spiel.

www.kunstvereinnoerdlingen.de
www.casamagica.de

