



**Claudia Forster**

## **Vita**

In meiner 3-jährigen Ausbildung zur staatlich geprüften Grafikdesignerin habe ich mich dem Grafikdesign, der Fotografie und dem Zeichnen gewidmet und eine Möglichkeit gesehen, dies zu vereinen um meine Arbeiten in einem zeitgerechten Stil weiter zu entwickeln. Meine Zeichnungen zum Beispiel, basieren meist auf Fotografien.

Geboren bin ich am 17. März 1993 in Donauwörth und lebe in Wemding. Nach meiner mittleren Reife an der Wirtschaftsschule in Donauwörth fand ich die Möglichkeit eine Ausbildung an der Bernd-Blindow-Schule in Aalen, zur staatlich geprüften Grafikdesignerin, zu absolvieren. Seit Mitte 2016 arbeite ich bei Schmid Druck+Medien in der Abteilung Musterbau als Verpackungskonstrukteurin.

## **Augenblick (Zeichnungen Iris)**

Die Idee entstand im Rahmen der Ausstellung „Detailnatur“ in der es darum ging, die unscheinbaren Dinge der Natur wahrzunehmen und schätzen zu lernen.

Das Auge, das beim Menschen über die Hälfte der Sinneswahrnehmung ausmacht, bleibt als solches selbst meist unbeachtet.

Die Vielfalt der vorkommenden Farben und Strukturen die sich darin ergeben, lösen in mir eine große Faszination aus, die mich zu dieser Arbeit bewegt hat.

Gezeichnet wurde mit Polychromos von Faber Castell.

## **Staub Monotypie**

Die Monotypien entstanden durch Buntstiftstaub (Polychromo schwarz). Sie sind experimentell und zeigen das Ergebnis, das durch unterschiedliches Reiben und verschiedene Feinheiten des Staubs entstanden ist.